

U R B A N A C O U S T I C T R I B E

23. - 25. SEPTEMBER 2016

urban acoustic tribe reflects on music as transcultural space and focuses on tradition and appropriation of european and arabic music. Exploring artistic practice beyond the scope of worldmusic, the festival features artists crossing borders of different music traditions and genres. A unique tray of concerts, performances and discourse challenges the perspectives of contemporary music practice.

FREITAG 23.9

20.00 UHR / MUSIC-VIDEO-LECTURE
STYLE AND SOCIETY – ISTANBUL'S MUSIC SCENE IN THE 1960S AND 1970S: MUSICAL HYBRIDISM, THE GAZINO, AND SOCIAL TOLERANCE
Cornelia Lund / Holger Lund

21.30 UHR / Konzert / Performance
The Liz: Book of Birds (2016)
Liz Allbee - Kathy Acker/Oedipus, amplified trumpet, voice, text
Liz Kosack - Anubis, synthesizer, voice, text, masks, puppets
Korhan Liz Erel - Sphinx, computer, electronics, voice
The Liz - video, light, costume, stage design

ACUD Studio, ACUD Kunsthhaus
Veteranenstraße 21, 10119 Berlin
<http://acudmachtneu.de/>

Villa Elisabeth
Invalidenstr. 3, 10115 Berlin
<http://www.elisabeth.berlin/kulturkalender>

SAMSTAG 24.9

18.00 Uhr / Panel / Villa Elisabeth
Tradition und Übertragung – Strategien musikalischer Aneignung

Die zeitgenössische Kunstmusik will emanzipatorisch und global sein. Aber agieren ihre Akteure nicht auch hegemonial und letztlich eurozentristisch? Diskussion mit Statements von Uğraş Durmus (Komponist), Korhan Erel (Komponist), Amen Feizabadi (Komponist), Stefan Pohlit (Komponist / Theoretiker) und Daniel Siebert (Musikwissenschaftler und Soziologe)

20.00 Uhr / Konzert

Amen Feizabadi:

#interchange#of#polyphonic#form#ats#opus2, UA

Uğraş Durmus: *Uzun Hava No.2.*, UA

Marc Sabat: *Jean-Philippe Rameau* (2012)

Giacinto Scelsi: *Elegia per Ty* (1958 - 1966)

Emil Tan Erten: *I Disagree* (2016), DE

Korhan Erel:

üçgen-dörtgen (triangle-rectangle), (2013)

Elektroakustische 4-Kanal-Komposition, Korhan Erel

Neophon Ensemble: Joshua Löhner - Klarinette
Stefan Veskovíc - Klavier / Adrian Ledesma - Viola
Florian Schmidt Bartha - Violoncello



Veranstalter: bgnm. e.v.
in Kooperation mit Neophon Ensemble, Kunsthhaus ACUD, Villa Elisabeth
Künstlerische Leitung: Bettina Wackernagel, Amen Feizabadi
Künstlerische Leitung Neophon Ensemble: Konstantin Heuer
gefördert mit Mitteln der inm e.V. Berlin, dem Bezirkskulturfonds Mitte,
der Regierende Bürgermeister von Berlin Senatskanzlei Kulturelle Angelegenheiten
Kontakt: info@bgnm.de / www.bgnm.de / www.neophon.eu

SONNTAG 25.9

19.00 Uhr / Konzerteinführung / Villa Elisabeth
20.00 Uhr / Konzert

ALEPPO DIALOGUES

Konstantin Heuer: *An-Nahl*, UA

Catherine Lamb: *orbis ascendentes*, UA

Klaus Lang: *stein. wasser. weiss. schwarz.*, UA

Ezequiel Menalled: *The Otherness*, UA

Stefan Pohlit: *Tombeau de Julien Bernard*, UA

Arash Yazdani: *Dispersion*, UA

Tolga Volkan Kılıç, Qanun

Neophon Ensemble

Konzeption und Recherche: Stefan Pohlit

Künstlerische Leitung: Konstantin Heuer

Projektförderung des Hauptstadtkulturfonds