

# HEROINES OF SOUND FESTIVAL

Pionierinnen der elektronischen Musik  
und Frauen der aktuellen Musikszene

**10 — 12-7-2015**

RADIALSYSTEM V BERLIN



KONZERT, SOUND ART,  
DISKURS, PERFORMANCE

## FREITAG 10. JULI 2015

19.00 UHR

### Eröffnung

TERRASSE, FOYER,  
SAAL

TERRASSE – **Klanginstallation: JUTTA RAVENNA** – *pulsating patio* → [www.jutta-ravenna.com](http://www.jutta-ravenna.com)

FOYER – **Sound-Bar: Heroines of Sound Selection**

SAAL – **Filmportraits von: MARYANNE AMACHER, ANNE LA BERGE, HEIDI GRUNDMANN, ELIANE RADIGUE, ANDREA SODOMKA, REBEKAH WILSON AKA NETOCHKA NEZVANNOVA, LIESL UJVARY** aus der Reihe IMAfiction, Institut für Medienarchäologie → [www.ima.or.at/imafiction](http://www.ima.or.at/imafiction)

20.00 UHR

### Konzert

HALLE

**JULIA MIHÁLY** – *if you liked my posts, I wouldn't need to express myself in real life* (2014)

Performance mit Live-Elektronik → [www.juliamihaly.net](http://www.juliamihaly.net)

**IRIS TER SCHIPHORST** – *Vergiss Salome* (2012)

Text: Karin Spielhofer, Szene für Koloratursopran und Zuspield, Sopran: Julia Mihály → [www.iris-ter-schiphorst.de](http://www.iris-ter-schiphorst.de)

**JULIA MIHÁLY** – *4 scape\_4* (2014) 4-Kanal-Tapestück → [www.juliamihaly.net](http://www.juliamihaly.net)

**LES FEMMES SAVANTES** – *octopus weaving part 1 + 2* (Uraufführung) Sabine Ercklentz, Hanna Hartman, Andrea Neumann, Ana María Rodríguez, Ute Wassermann → [www.femmes-savantes.net](http://www.femmes-savantes.net)

**ELECTRIC INDIGO** – *109.47 Degrees* (2015) 6-Kanal-Computermusik → [www.indigo-inc.at](http://www.indigo-inc.at)

21.30 UHR

SAAL

**HEIDRUN SCHRAMM** – *Tuned* (2015) elektroakustische Komposition 4-Kanal → [www.heidrunschramm.net](http://www.heidrunschramm.net)

**ANNE LA BERGE** – *Anne La Berge* (IMAFiction Portrait #7 15; UA, 6' / Ausschnitt) ein Film von Rebekah Wilson Utter (2015) für Flöte, Stimme, Elektronik und Video (Video: Isabelle Vigier) → [www.annelaberge.com](http://www.annelaberge.com)

**Electronic Music Pioneers: DAPHNE ORAM, MADDALENA FAGANDINI, DELIA DERBYSHIRE** (BBC STUDIO RADIOPHONIC WORKSHOP, 1962-1989)

23.00 UHR

### DJ Set

SAAL

**MIEKO SUZUKI**

→ <https://soundcloud.com/mieko>

## SAMSTAG 11. JULI 2015

14.30-19.00 UHR

### Panel

STUDIO B – **PANEL I + II**

20.00 UHR

### Konzert

HALLE

**Film: Forbidden Planet** (1956) mit Musik von Louis und Bebe Barron, elektronische Komposition (Ausschnitt)

**MARIANTHI PAPELEXANDRI-ALEXANDRI** – *Operator* (2010) für präpariertes Ensemble → [www.marianthi.net](http://www.marianthi.net)

**JAGODA SZMYTKA** – *greetings from a doppelgänger* (2013)

für Violine, Viola, Violoncello, Klavier, Schlagzeug und Elektronik → [www.jagodaszmytka.com](http://www.jagodaszmytka.com)

**ANNESLEY BLACK** – *4238 De Bullion* (2007/8)

für Klavier, live-elektronische Klang- und Videobearbeitung → <https://myspace.com/annesleyblack>

**IRIS TER SCHIPHORST** – *Breaking* (2012)

für verstärktes Ensemble, Sampler und Live-Elektronik → [www.iris-ter-schiphorst.de](http://www.iris-ter-schiphorst.de)

**ENSEMBLE MOSAIK** – Leitung: Enno Poppe → [www.ensemble-mosaik.de](http://www.ensemble-mosaik.de)

22.00 UHR

SAAL

**NIC ENDO** – *Walking - Dancing - Falling* (2015) Electronic Live Performance → [www.nicendo.com](http://www.nicendo.com)

**Electronic Music Pioneers (USA): ALICE SHIELDS, PAULINE OLIVEROS, JOHANNA M. BEYER, PRIL SMILEY**

**KYOKA** – (2015) Electronic Live Performance / Video → [www.soundcloud.com/kyoka](http://www.soundcloud.com/kyoka)

## SONNTAG 12. JULI 2015

16.00-18.00 UHR

### Panel

STUDIO B – **PANEL III**

19 / 21 / 23.00 UHR

### Konzert

STUDIO C

**JOANNA BAILIE** – *Analogue* (2011) Deutsche Erstaufführung

Konzertinstallation für verstärktes Ensemble und Camera Obscura → [www.joannabailie.com](http://www.joannabailie.com)

**ENSEMBLE SCENATET** (DK) Aufführungen um 19.00, 21.00 und 23.00 Uhr, Studio C → [www.scenatet.dk](http://www.scenatet.dk)

20.00 UHR

HALLE

**AGF** – *NON-objective #newwoman = ,sun'* (2015) Electronic Live Set / Video → [www.antyegreie.com](http://www.antyegreie.com)

**Electronic Music Pioneers: TERESA RAMPAZZI** (\*1914-2001)

**KIRSTEN REESE** – *The lightest words had the weight of oracles* (2014)

für Fairlight CMI Synthesizer und E-Gitarre, Sebastian Berweck, Seth Josel → [www.kirstenreese.de](http://www.kirstenreese.de)

22.00 UHR

HALLE

**GUDRUN GUT** – *Wildlife 2.0* (2015) Electronic Live Performance / Video → [www.gudrungut.com](http://www.gudrungut.com)

**MIMICOF** – *New Experiment* (2015) Electronic Live Set → [www.midorihirano.com](http://www.midorihirano.com)

## SA+SO SYMPOSIUM

SAMSTAG

14.30-19.00 UHR

### Panel I + II

STUDIO B

14.30 UHR

**EINE WEIBLICHE GESCHICHTE DER ELEKTRONISCHEN MUSIK?**

mit Christina von Braun, Gudrun Gut, Janina Klassen, Iris ter Schiphorst, Elena Ungeheuer

**Moderation:** Marion Saxer

17.00-19.00 UHR

**MUSIK, KÖRPER, TECHNIK**

mit Tatjana Böhme-Mehner, Hannah Bosma, Christa Brüstle, Anna Berit Asp Christensen, Antye Greie, Kirsten Reese

**Moderation:** Sabine Sanio

SONNTAG

16.00-18.00 UHR

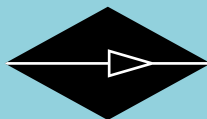
### Panel III

STUDIO B

**ERWEITERUNG DES BLICKFELDES**

mit Beatrix Borchard, Annie Goh, Susanne Kirchmayr, Beate Kutschke, Elisabeth Schimana, Bettina Wackernagel

**Moderation:** Ulrike Klobes



## HEROINES OF SOUND FESTIVAL

AGF / JOANNA BAILIE / BEBE BARRON / ANNE LA BERGE / JOHANNA MAGDALENA BEYER  
ANNESLEY BLACK / DELIA DERBYSHIRE / NIC ENDO / ENSEMBLE MOSAIK / ENSEMBLE SCENATET  
MADDALENA FAGANDINI / GUDRUN GUT / ELECTRIC INDIGO / KYOKA / LES FEMMES SAVANTES  
JULIA MIHÁLY / MIMICOF / PAULINE OLIVEROS / DAPHNE ORAM / MARIANTHI PAPALEXANDRI-ALEXANDRI  
ELISABETH SCHIMANA / HEIDRUN SCHRAMM / ALICE SHIELDS / PRIL SMILEY / MIEKO SUZUKI  
JAGODA SZMYTKA / TERESA RAMPAZZI / JUTTA RAVENNA / KIRSTEN REESE / IRIS TER SCHIPHORST

[WWW.HEROINES-OF-SOUND.COM](http://WWW.HEROINES-OF-SOUND.COM)

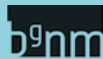
Heroines of Sound präsentiert mehr als 30 Künstlerinnen aus 12 verschiedenen Ländern mit Konzerten, Sound Art, Performances und Diskursveranstaltungen. Das Festival bietet unterschiedlichste Formate, angefangen mit früher elektronischer Musik wie „Heroines Sound-Art“ von Daphne Oram, Delia Derbyshire, Pril Smiley, Teresa Rampazzi u.v.m. über experimentelle Elektronik der zeitgenössischen Musikszene von Les Femmes Savantes, Julia Mihály und Anne la Berge bis hin zu elektronisch verstärkter Kammermusik von Iris ter Schiphorst, Annesley Black, Marianthi Papalexandri-Alexandri, Jagoda Szymtka und zeigt Künstlerinnen wie MimiCof, Mieko Suzuki, Gudrun Gut, AGF, Electric Indigo, die elektronische Musik aus avanciertem Pop und Techno entwickeln. Einen weiteren Höhepunkt bietet Joanna Baille's *Analogue* (2011, DE), eine Konzertinstallation für verstärktes Ensemble und Camera Obscura, aufgeführt vom Ensemble Scenatet (DK).

**Künstlerische Leitung:** Bettina Wackernagel, Mo Loschelder  
**Gestaltung:** Claudia Collasch  
**Ein Projekt von:** Bettina Wackernagel und der bgnm e.V.  
[www.bgnm.de](http://www.bgnm.de)

**Eintritt:** 18 EUR, ermäßigt 11 EUR  
**Festivalpass:** von 18–42 EUR  
**Eintritt frei:** Panel, Sound Art,  
Film-Installationen und Sound-Bar

**Tickets:** RADIALSYSTEM V  
+49 (0)30 288 788 588, [www.radialsystem.de](http://www.radialsystem.de)  
Holzmarktstraße 33, 10243 Berlin  
Öffnungszeiten Ticketbüro:  
Di-Fr 10-19 Uhr und Sa 12-19 Uhr

Präsentiert von:



berliner gesellschaft für neue musik e.v.

HAUPT  
STADT  
KULTUR  
FONDS

Gefördert durch:

Kooperationspartner:



Medienpartner:

